

REVUE DE PRESSE MARION

LES MONDE

Jean-François Rauger

http://www.lemonde.fr/cinema/article/2018/04/25/marion-melancolie-de-l-homme-nu-moderne_5290181_3476.html

«Marion» : mélancolie de l'homme nu moderne

L'acteur et réalisateur de films pornographiques HPG poursuit son travail d'introspection.

LES INROCKS, Jacky Goldberg

<https://abonnes.lesinrocks.com/cinema/films-a-l-affiche/marion-3/>

Le dépouillement dont fait ici preuve le cinéaste n'empêche ni la fantaisie (tout est permis, de l'adresse au spectateur à l'invention en direct d'une fausse fin pour dépasser l'heure de métrage), ni l'élégance (ballet aquatique, ronde nocturne), ni surtout la poésie. Ainsi, par ce geste solitaire, modeste et néanmoins éclatant, qui peut rappeler Vincent Gallo ou João César Monteiro, deux irréductibles érotomanes bricoleurs, HPG s'affirme comme un des grands modernes de notre temps.

20 MINUTES, Caroline Vié

<https://www.20minutes.fr/arts-stars/cinema/2259811-20180424-video-marion-star-porno-hpg-regarde-nombri>

LE NOUVEL OBS, Nicolas Schaeller

les rencontres sont le fruit d'un coq-à-l'âne burlesque : HPG court nu dans les rues comme s'il fuyait son addiction au sexe, et, au lieu des rôles de jouissance et des positions acrobatiques, ce sont des discussions totalement barrées et souvent drôles sur l'amour, le couple, la jalousie et son narcissisme de mâle priapique qui rythment chaque coït mécanique <https://www.nouvelobs.com/cinema/20180423.OBS5600/huit-heures-ne-font-pas-un-jour-foxtrot-la-selection-cinema-de-l-obs.html>

ROCK&FOLK, LE FILM DU MOIS, Christophe Lemaire

<https://www.pressreader.com/france/rock-folk/20180420/283549451233498>

CHAOS REIGN, l'avis de Valérie

<http://www.chaosreigns.fr/cest-mercredi-cest-valerie-marion/>

CHAOS REIGN Interview HPG

<http://www.chaosreigns.fr/interview-hpg/>

Seul contre le reste du monde, HPG fait jaillir de la poésie là où personne ne la voit forcément, allez donc le soutenir, il le mérite.

CHAOS REIGN, Critique

<http://www.chaosreigns.fr/marion-hpg-veut-foutre-lair/>

FRANCE INTER, LE NOUVEAU RENDEZ-VOUS

<https://www.franceinter.fr/emissions/le-nouveau-rendez-vous/le-nouveau-rendez-vous-19-avril-2018-0>

MARION

HPG



On se souvient encore du plan d'ouverture de FILS DE où un micro vaillamment dressé s'affaisait brutalement. Une « désérection » due au hasard mais ô combien symbolique de la crise que traversait alors son auteur HPG. Crise dont il ne semble pas encore sorti avec ce nouveau chapitre d'un journal intime où dérision et dérisoire ponctuent la trajectoire de ce sex symbol taraudé par l'âge et le doute. Les femmes le poursuivent encore et toujours mais il les fuit (vêtue d'une très surprenante mais furieusement sexy blouse rose pucelle) de peur de ne plus pouvoir être à la hauteur de leur désir. Le masculin est ici en berne et les (sensuelles) joutes verbales auxquelles se livrent dans une diversion des rôles tacites les conquérantes et le conquis mettent à nu les désillusions de la porno star. C'est drôle et tragique, grinçant et subtil, élégant et cru en particulier dans cette manière furieusement féministe de confier aux femmes les règles du jeu érotique, les rendant seules maîtresses de leur corps et du plaisir qu'elles en éprouvent.

XAVIER LEHERPEUR